AQA

Please write clearly in block capitals.

Centre number | | | | | | Candidate number | | | | |

Surname _____

Forename(s) _____

Candidate signature _____

I declare this is my own work.

A-level FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Monday 12 June 2023 Morning Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:
- listening material
- insert (Section B Reading and Writing Question 7).

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do **not** write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- This paper is divided into two sections:
  Section A Listening and Writing 30 marks
  Section B Reading and Writing 70 marks.

Advice
- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:
  Listening and Writing 45 minutes approximately
  Reading and Writing 1 hour 45 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	

Do not write outside the box

Section A

Listening and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *One minute and 29 seconds*
Tracks: *02–14*

0 1 **Un hommage à Astérix**

Ecoutez ces trois Français qui parlent de la bande dessinée.

Ecrivez dans les cases les lettres des **deux** phrases **vraies** qui correspondent à chaque personne.

A	Je ne savais pas que cet hommage à Astérix allait avoir lieu.
B	J'ai toujours été attiré(e) par les dessins plutôt que par le texte.
C	Je suis persuadé(e) de la longévité d'Astérix.
D	Ça me rappelle mon enfance.
E	La popularité d'Astérix ne va pas durer.
F	Je ne m'intéresse pas tellement à cette célébration.
G	Beaucoup de gens admirent les finesses linguistiques des albums.
H	Le changement de nom des stations de métro est permanent.

0 1 . 1 Lucie ☐ ☐ **[2 marks]**

0 1 . 2 Clara ☐ ☐ **[2 marks]**

0 1 . 3 Olivier ☐ ☐ **[2 marks]**

6

Do not write outside the box

Turn over for the next question

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Length of passage: *Two minutes and 2 seconds*
Tracks: *15–32*

0 2 **La famille en crise**

Ecoutez ce reportage sur la crise en famille.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

0 2 . 1 Selon Anne Desmoulins, qu'est-ce qui a provoqué la crise mentale chez les adolescents ?

A	Les nouvelles technologies
B	Les compétences parentales
C	L'attitude des parents envers les technologies

[1 mark]

0 2 . 2 Qu'est-ce qui touche la plupart des adolescents ?

A	Les troubles du sommeil
B	Les troubles anxieux
C	Les troubles alimentaires

[1 mark]

0 2 . 3 Vers qui est-ce que les ados se tournent pour résoudre leurs problèmes ?

A	Leurs professeurs
B	Des étrangers
C	Leurs amis

[1 mark]

Do not write outside the box

0 2 . 4 Qu'est-ce qu'Anne propose pour améliorer les rapports entre les parents et les adolescents ?

A	Une liberté complète pour les adolescents
B	Un dialogue fréquent entre les adultes et les enfants
C	Une consultation avec un professionnel

[1 mark]

4

Turn over for the next question

Do not write outside the box

Length of passage: *Two minutes and 25 seconds*
Tracks: *33–50*

0 3 **La représentation des immigrés dans les médias**

Ecoutez cette interview avec deux jeunes immigrés canadiens, qui parlent des médias au Québec.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- pourquoi Elise est déçue par les journaux télévisés canadiens (**trois** raisons) **[3 marks]**

- comment les médias contribuent au sentiment d'exclusion, selon Mahdi (**deux** détails) **[2 marks]**

- les questions que les médias devraient poser, selon Mahdi (**deux** détails). **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Notes space

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

Length of passage: *One minute and 52 seconds*
Tracks: *51–67*

0 4 **Le travail d'intérêt général en Belgique**

Ecoutez ce témoignage d'un jeune garçon, Alex, qui parle de son travail d'intérêt général.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 4 . 1 Quels comportements à risques est-ce qu'Alex a adoptés pendant son adolescence ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 2 Pour quels actes criminels est-ce qu'Alex a dû passer devant la justice ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

Do not write outside the box

0 4 . 3 Qu'est-ce qu'il a fait à la banque alimentaire pendant son travail d'intérêt général ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 4 Qu'est-ce qu'il va faire dans le proche avenir ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

8

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

Turn over for Section B

Do not write outside the box

Section B

Reading and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 5 **Une critique d'un film**

Lisez cette critique d'un nouveau film.

Quelle est l'attitude de l'auteur envers les aspects mentionnés ?

Pour une attitude **positive**, notez **P**.
Pour une attitude **négative**, notez **N**.
Pour une attitude **positive** et **négative**, notez **P+N**.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

> Pour moi, porter une œuvre littéraire au grand écran est le zénith de l'art cinématographique. Ce film, présenté en compétition à Cannes, est une exception à la règle. Le cinéaste a commis une erreur de débutant en voulant à tout prix rester fidèle à l'histoire originale. Dès la première scène, ce thriller court à l'échec en l'absence d'un narratif clair.
>
> Le véritable héros du long métrage c'est l'évocation authentique de l'époque. En plus, le compositeur a réussi à rendre le Paris des années 20 captivant, malgré l'usage incongru de la musique numérique. En matière de scénario, les scènes sont irraisonnablement trop longues et le cinéaste laisse trop parler là où il aurait pu laisser parler visages et regards. A cause de la mise-en-scène banale, l'audience suffoque lentement, tout comme la victime. Et si, malgré tout, on arrive à respirer, c'est grâce au casting de Chaumont dans le rôle-titre.
>
> Sans autre atout, ce film n'offre au public rien qu'une simple transposition visuelle. Malgré ses défauts, le film est en train de prospérer au box-office, sans doute grâce à la bande-annonce épatante.

0 5 . 1 L'adaptation filmique d'une œuvre littéraire ☐ **[1 mark]**

0 5 . 2 L'intrigue du film ☐ **[1 mark]**

0 5 . 3 L'exactitude historique ☐ **[1 mark]**

Do not write outside the box

0 5 . 4 La musique **[1 mark]**

0 5 . 5 Le scénario **[1 mark]**

0 5 . 6 La mise-en-scène **[1 mark]**

0 5 . 7 La performance de l'acteur principal **[1 mark]**

0 5 . 8 La bande-annonce **[1 mark]**

8

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 6 **La pauvreté à Madagascar**

Lisez ces extraits provenant d'un forum de discussion sur la pauvreté à Madagascar.

Ecrivez les lettres (**D** pour Denis, **C** pour Cynthia ou **M** pour Mimi) dans les cases.

Denis	La conclusion du rapport récent sur la précarité à Madagascar n'a rien de surprenant : il reste beaucoup à faire même si les circonstances économiques actuelles s'améliorent un peu. La recherche du travail est une préoccupation constante, surtout pour les chefs de ménage, suivi par des soucis financiers. En ville beaucoup d'habitants, hommes et femmes confondus, exercent toutes sortes de petits métiers, souvent durs et peu rémunérés. A la campagne la situation est pire et les plus pauvres sont à la merci des saisons et des récoltes.

Cynthia	Pour moi les files d'attente que je viens de voir devant les centres d'accueil en disent long sur la précarité croissante dans les villes. On n'en voit pas la fin. Tous, mineurs ou majeurs, sont de plus en plus touchés par la pauvreté. En région rurale, tout comme en ville, les emplois précaires et la pénurie d'habitations à loyer modéré contribuent à une rupture des relations sociales qui entraîne des difficultés chroniques surtout pour les femmes qui en sortent difficilement sans soutien externe.

Mimi	Un point très important est que l'exclusion n'est pas due à la pauvreté monétaire mais à une interruption dans les relations sociales et familiales. A mon avis, il y aura bientôt des émeutes dans nos rues. C'est effrayant. Le manque d'entretien des transports en commun et des systèmes de télécommunications reste problématique. De toute façon, l'extrême pauvreté reste ancrée dans le pays même si les revenus moyens augmentent.

0 6 . 1 Qui souligne le chemin qu'il reste à parcourir pour éliminer la pauvreté ? ☐ **[1 mark]**

0 6 . 2 Qui est témoin d'un signe visible de pauvreté ? ☐ **[1 mark]**

0 6 . 3 Qui mentionne que la présente situation économique du pays se dégrade ? ☐ **[1 mark]**

Do not write outside the box

0 6 . 4 Qui parle du financement de l'infrastructure ? ☐ **[1 mark]**

0 6 . 5 Qui estime qu'on rencontre plus de difficultés en milieu rural qu'en milieu urbain ? ☐ **[1 mark]**

0 6 . 6 Qui parle de la disparité entre les sexes ? ☐ **[1 mark]**

0 6 . 7 Qui reconnaît que la tension due à la pauvreté pourrait éclater ? ☐ **[1 mark]**

0 6 . 8 Qui se plaint d'un manque de logements dans le pays ? ☐ **[1 mark]**

8

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 7 **Un criminel célèbre**

See insert for text.

Lisez cet extrait adapté du conte *L'Arrestation d'Arsène Lupin* par Maurice Leblanc où le narrateur, d'Andrézy, voyage en bateau aux Etats-Unis.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 7 . 1 Qu'est-ce que le capitaine apprend en lisant le télégramme ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

0 7 . 2 Pourquoi est-ce qu'il n'a pas pu lire le reste du télégramme ? Donnez **deux** raisons.

[2 marks]

0 7 . 3 Qu'est-ce qu'Arsène Lupin a fait samedi dernier ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

Do not write outside the box

0 7 . 4 Qu'est-ce qu'Arsène Lupin a écrit dans la carte qu'il a envoyée au baron ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 5 Pourquoi est-ce que d'Andrézy pense que Nelly le voit d'un œil favorable ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

0 7 . 6 Qu'est-ce que d'Andrézy propose à Nelly ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

14

Do not write outside the box

0 8 **Les événements de mai 1968**

Lisez cet article en ligne par une journaliste française.

Danielle Bernard, 72 ans, parle des événements de mai 1968, le mouvement de révolte étudiante.

En mai 1968, sous l'impulsion des étudiants parisiens, la France s'agite soudainement pendant un mois avec la mobilisation massive des étudiants, puis des grèves générales. Pourquoi les événements de mai 68 ont-ils eu lieu ?

Plus de vingt ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale les Français étaient lassés d'une société autoritaire et paternaliste. A l'heure de la pilule contraceptive, la morale traditionnelle était contestée. Il y avait ceux qui avaient envie de dénoncer le capitalisme. Personnellement, j'ai décidé de participer aux manifestations. Je luttais ainsi pour plus de droits pour la femme. Pour moi, notre système éducatif peinait à se réformer. Je n'arrive pas à croire à quel point j'étais naïve.

J'avais 18 ans, et j'étais étudiante en philosophie. Tout nous semblait possible. Le monde nous appartenait. J'étais assez engagée et le mouvement m'a donc beaucoup touchée. Je dirais même qu'il a changé ma vie. J'ai été directement impliquée. D'abord, mes articles dans le journal de la faculté encourageaient la solidarité. Puis, devant des usines, j'essayais de persuader les ouvriers de faire grève. Enfin, il y avait l'occupation de la faculté. Je me souviens d'avoir dormi, enroulée dans ma cape, toute seule, dans la bibliothèque.

Je crois que notre action a fait sauter de nombreux verrous et a fait entrer la France dans la voie de la modernisation. Cette période de manifestations des mois de mai–juin 1968 a changé le pays. Pour moi, parmi les changements les plus importants qu'elle a apportés dans les années suivantes, je retiens surtout le fait que nous avons réussi à dépénaliser l'avortement et à améliorer les conditions de travail des femmes.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- les raisons pour lesquelles Danielle a participé aux manifestations (**deux** raisons) **[2 marks]**
- comment elle a été impliquée (**trois** détails) **[3 marks]**
- les changements les plus importants depuis mai 68, selon Danielle (**deux** détails). **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Do not write outside the box

12

Do not write outside the box

0 9 **Emmanuel Macron à la Réunion**

Lisez cet article qui vient d'un journal réunionnais.

C'est dans un contexte particulièrement tendu que le Président de la République, Emmanuel Macron, a atterri à La Réunion lundi dernier. Un comité d'accueil d'une centaine de personnes l'attendait aux abords de l'aéroport, brandissant pancartes et banderoles dénonçant la cherté de la vie et la crise sociale aiguë de l'île.

En début d'après-midi le président s'est rendu dans un centre d'hébergement où quelques gens l'ont copieusement hué. Les tensions dans ce quartier démuni se sont envenimées dans la soirée. Des poubelles et des voitures ont été brûlées et les forces de l'ordre ont répondu aux jets de bouteilles et de pierres par des tirs de gaz lacrymogène. Deux jeunes ont été légèrement blessés ainsi qu'un gendarme qui n'était pas de service, selon des sources concordantes.

Après avoir appelé au calme et à ce que les tensions baissent, le chef de l'État a poursuivi sa visite, se déplaçant d'un site à l'autre en hélicoptère. Une conférence de presse est prévue jeudi matin aux alentours de 10h15 durant laquelle le président devrait notamment dévoiler les aides et les dispositifs pour sortir l'île de la pauvreté et accélérer le développement économique.

N'oublions pas que c'est à la Réunion que le mouvement des manifestants « gilets jaunes » a été le plus massif de toute la France, au point de paralyser l'île. La première plate-forme Internet gilets jaunes est née à la Réunion et c'est le seul territoire de la France entière où un couvre-feu a été instauré et rigoureusement appliqué de 21h à 5h du matin.

Lisez les trois premiers paragraphes. Choisissez dans le texte un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

0 9 . 1 autour _____

[1 mark]

0 9 . 2 panneaux _____

[1 mark]

0 9 . 3 pauvre _____

[1 mark]

0 9 . 4 aggravées _____

[1 mark]

Do not write outside the box

0 9 . 5 incendiées _____

[1 mark]

0 9 . 6 décroissent _____

[1 mark]

0 9 . 7 attendue _____

[1 mark]

0 9 . 8 mesures _____

[1 mark]

Question 9 continues on the next page

Do not write outside the box

0 9 . 9 Lisez tout le texte et traduisez ce passage en **français**.

Macron was welcomed by several hundred people in the capital, where, one year after the end of the 'yellow vests' movement, the situation is still tense. Having promised to create jobs on the island, the president will meet business leaders at an official lunch before leaving La Réunion in the early evening. At a press conference, the president had said that he would not hesitate to establish a curfew if the demonstrators continued to attack police officers. This measure would be strongly enforced by the police. The president wants the inhabitants of the island to know that the fight against poverty, especially help for the youngest, will be his priority.

[10 marks]

18

Do not write outside the box

1 0 **Action contre la faim**

Read this article from the website of a French charity.

Translate the passage into English.

Vous avez envie de participer au combat contre la faim en tant que bénévole ? Depuis de nombreuses années, notre association caritative organise des événements pour soutenir financièrement nos missions à l'étranger. A titre d'exemple, le Cameroun traverse actuellement une crise humanitaire. Le pays est en proie à un conflit permanent entre le gouvernement et les groupes armés anglophones. L'est du pays a dû accueillir des réfugiés qui ont tenté de fuir la guerre ou la sécheresse. Nous mettrons bientôt en œuvre des programmes visant à renforcer le bien-être des habitants. Venez rejoindre nos rangs pour éviter que davantage de personnes ne soient touchées par la malnutrition.

[10 marks]

10

END OF QUESTIONS

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.